

Guatemala 02 de noviembre de 2020

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1321-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicio Técnicos correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).

Resultados obtenidos:

1. Instrumento I (Violonchelo)

- ✓ Siendo el violonchelo un instrumento básico y fundamental de la orquesta dentro del grupo de las cuerdas; el estudiante analizó acordes de piezas para ensamble de violonchelos asignadas por el tallerista.
- ✓ El violonchelo es un instrumento musical de cuerdas frotadas perteneciente a la familia del violín; por lo que es necesario que el estudiante haya analizado acordes de piezas para ensamble de violonchelos asignadas por el tallerista; para alcanzar una mejor ejecución
- ✓ El estudiante Interpretó ejercicios de lectura música a primera vista asignadas por el tallerista; esto con el fin de que al momento de integrarse a la orquesta, por el tamaño

y su registro del violonchelo logre interpretar las piezas musicales sin inconveniente a pesar de no haberlas practicado con anterioridad.


2. Instrumento (Violonchelo II)

- ✓ Estudió y analizó estructuras de escalas para improvisar asignadas por el tallerista, esto debido a que el violonchelo, tradicionalmente está considerado como uno de los instrumentos de cuerda que más se parece a la voz humana
- ✓ Analizó las posiciones en el mástil para interpretar la escala de Do mayor a 4 octavas; debiendo recordar que los miembros del cuerpo más activos en la interpretación del violonchelo son la mano izquierda y el brazo derecho, que son los que modifican y crean el sonido.



Dany Gregorio Iquité Chajón

Vo.Bo.

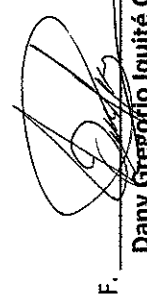


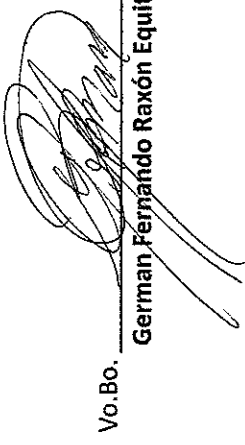
Lidia AURA MARINA GOMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Elias García", Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Instrumento I (Violonchelo) Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del capacitador	Dany Gregorio Iquité Chajón
Especialidad	Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Analiza las notas y la armonía de las diferentes lecciones para solista y ensamble, mejorando su lectura musical en clave de Fa.	Reconoce con mayor facilidad la estructura armónica de las melodías y piezas asignadas.	Pieza para ensamble de Violonchelos Lecciones 13 y 14 del método Suzuki 1 para Violonchelo	Analizará acordes de piezas para ensamble de violonchelos asignadas por el tallerista Analizará lecciones 13 y 14 del método Suzuki 1 para violonchelo; enviadas por el tallerista	Lista de cotejo Acordes en pieza de ensamble 5 pts. Lista de cotejo Lección 13 5 pts. Lista de cotejo Lección 14 5 pts. Escala de rango Ejercicios a primera vista 10 pts.	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Instrumento musical Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Facebook

F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón

Vo.Bo. 
German Fernando Raxón Equite



**CUADRO DE NOTAS
OCTUBRE DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Elías García", Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Instrumento I (Violonchelo)
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Dany Gregorio Iquité Chajón
	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Acordes en pieza de ensamble 5 pts.	Lista de cotejo Lección 13 5 pts.	Lista de cotejo Lección 14 5 pts.	Escala de rango Ejercicios a primera vista 10 pts.	Total 25 Pts.
1	Canel Patzán Ariel Estuardo	4	5	5	8	22
2	López Silva Dany Alexander	3	3	4	7	17
3	Méndez Patzán Jackelin Valeria	3	3	4	8	18
4	Pérez Anavisca Josselyn Gabriela	4	3	3	8	18
5	Sam Zet Yoselin Nohemy	5	4	5	9	23
6	Subuyuj Rac Maybelin Raquel	4	3	4	6	17



(Signature)
F. German Fernando Raxón Equite

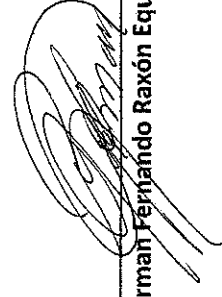
(Signature)
F. Dany Gregorio Iquité Chajón

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Elias García", Municipio de San Juan Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de Guatemala
Nombre del capacitador	Instrumento (Violonchelo II)
Especialidad	Correspondiente al octavo producto e informe
	Dany Gregorio Iquité Chajón
	Música

Actividades		Octubre del año 2020																																	
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
Estudiará y analizará estructuras de escalas para improvisar asignadas por el tallerista	X	X					X	X	X										X			X													
Analizará las posiciones en el mástil para interpretar la escala de Do mayor a 4 octavas													X	X	X	X										X	X								



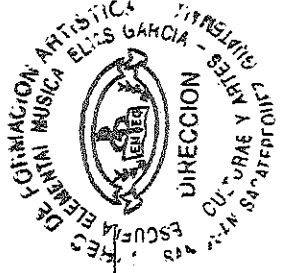
Vo.Bo. 
 German Fernando Raxón Equite

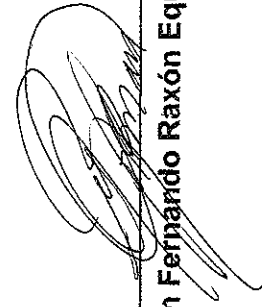
F. 
 Dany Gregorio Iquité Chajón

**CUADRO DE NOTAS
OCTUBRE DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Elias García", Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Instrumento (Violonchelo II)
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Dany Gregorio Iquité Chajón
	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango Escalas para improvisar 10 pts.	Lista de cotejo Escala de Do mayor 15 pts.	Total 25 Pts.
1	Boc Iquité Neisy Marcela	7	10	17
2	Canel Patzán Heyssel Arlem	8	11	19
3	Hernández Cortesia Dulce Andrea	7	9	16
4	Jocop Iquité Brandon Antonio	9	13	22



F. 

German Fernando Raxón Equite

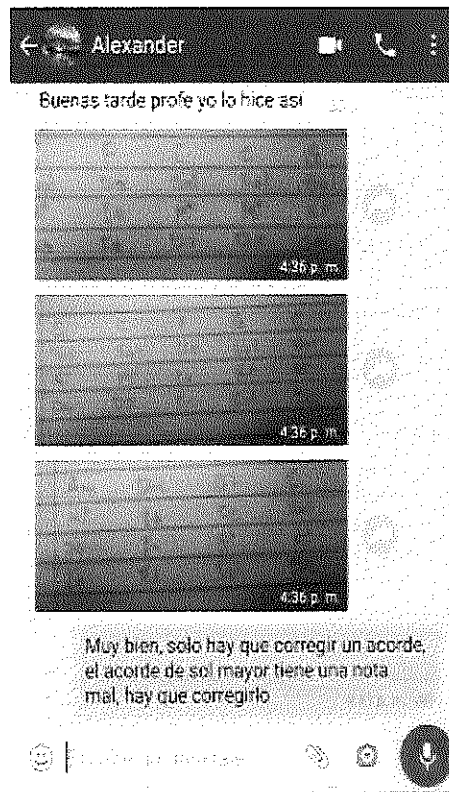
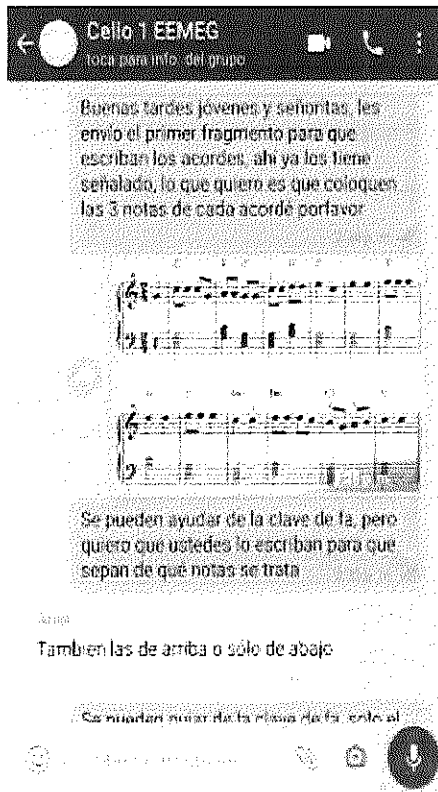
F. 

Dany Gregorio Iquité Chajón

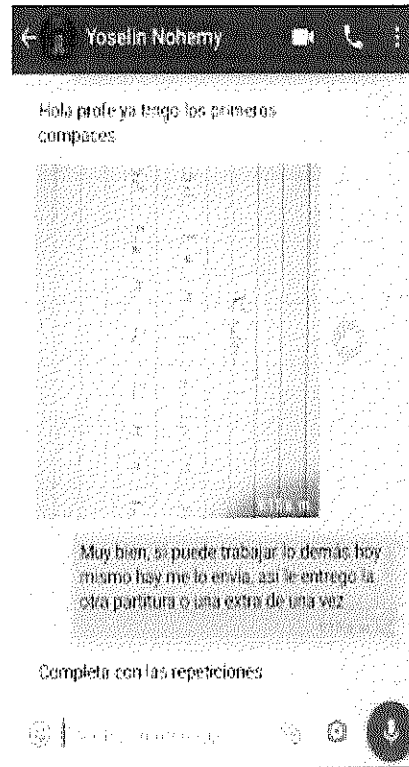
ANEXOS

1. Instrumento I (Violonchelo)

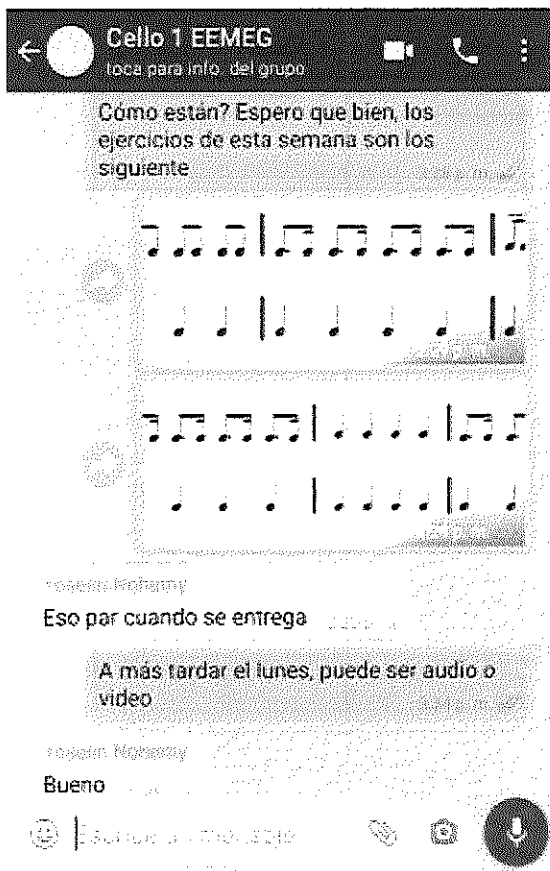
Analizó acordes de piezas para ensamble de violonchelos asignadas por el tallerista con fecha 1, 2, 8, y 9 de octubre de 2020.



Analizó acordes de piezas para ensamble de violonchelos asignadas por el tallerista los días con fecha 5, 6, 7, 13, 14 15, 21, 22 y 23 de octubre de 2020.



Interpretó ejercicios de lectura música a primera vista asignadas por el tallerista los días con fecha 16, 19, 26, 27, 29 y 30 del 2020.



Analizó las posiciones en el mástil para interpretar la escala de Do mayor a 4 octavas los días con fecha 12, 13, 14, 15, 26, 27, 29 y 30 de octubre de 2020.

Cello 2 EEMEG
 todos para info. del grupo

Buenos días jóvenes y señoritas, les dejo imágenes de las notas sobre el mástil

La tarea es la siguiente: identificarán las notas que se utilizan para poder interpretar la escala de do mayor a 4 octavas, y quiero dejen los espacios en donde hay notas que no son parte de la escala, de lo contrario se tomará como nota de otra tonalidad

Brandon

Acá está la tarea

Bien Brandon, pero hay que colocarle el nombre a las notas
 Ahí solo se ve la digitación, hay que colocarlo, si no es encima que sea a los lados para que se identifique bien cada punto

F.
 Dany Gregorio Iquité Chajón

Vo.Bo.
 German Fernando Raxón Equite



Lidia AURA MARINA GÓMEZ MAZATE
 Directora en Funciones
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes